

Partenze e arrivi da Fiumicino a cura di Telenews

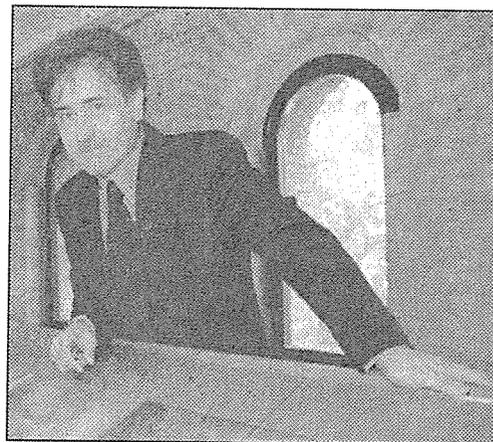
## ARPIVEDERCI

**PACLO VILLAGGIO**  
attore (a Nizza)  
**RITA PAVONE**  
cantante  
(a Monaco)  
**ELISABETTA  
GARDINI**  
attrice  
(a Bruxelles)

## BENVENUTI

**ZHANG MAO**  
vice sindaco Pechino  
(da Atene)  
**K. MATSURA**  
direttore generale  
Unesco (da Parigi)  
**G. POLIDORO**  
sottosegretario  
Pubblica Istruzione  
(da Milano)

L'artista  
spagnolo  
**Pedro Cano**  
alla mostra  
"Ad portas"  
allestita nel  
Museo  
della Mura  
(Foto di  
Francesco  
Toiati)



## Cano "Ad portas" di Roma

Porte e mura come ex-voto legati alla memoria collettiva di Roma. E' questa la chiave di lettura della mostra di acquerelli "Ad Portas", del pittore spagnolo **Pedro Cano** che si è inaugurata ieri al Museo delle Mura, in via di Porta San Sebastiano 18, alla presenza di **Francesco Rutelli**, dell'Ambasciatore di Spagna **Juan Prat y Coll** e dell'Assessore alle Politiche Culturali **Gianni Borgna**. Porta Maggiore, Porta Pia, e altre 12 porte rappresentate in recto e verso. Ventotto acquerelli di cm. 100x100, tecnica molto amata da Cano, che lavora a Roma da trent'anni. Il pittore spagnolo, ha eseguito anche un fregio di 25 cm di altezza per 20cm di lunghezza, fatto di frammenti discontinui. Durante il periodo della mostra (aperta fino al 6 luglio), Cano terrà corsi gratuiti di acquerello per adulti.

Fr.Nuc.

Fascino mediorientale: balli e preziosi reperti alla mostra dello Yemen. Poi cena col presidente

# Cocktail per la regina di Saba

di SALVATORE TAVERNA

Il Medio Oriente in pole position. Si balla in piazza in Lucina: danzatori dello Yemen attirano turisti e romani nel recinto. E c'è chi si presta a muovere quattro passi ritmati sotto gli occhi dei curiosi. I bambini si divertono, i genitori tirano un sospiro di sollievo. Perché questa festa mediorientale? Alla Fondazione Memmo, nel cuore di Palazzo Ruspoli, vernissage della mostra: *Yemen, nel paese della regina di Saba*. Sono esposti epigrafi, reperti archeologici e originali oggetti d'arte che vanno dal VII secolo avanti Cristo al VI secolo dopo Cristo, quando il regno degli Himyariti divenne campo di battaglia tra la Persia e Bisanzio. Da non perdere la celebre copia di leoni in bronzo. Insomma

volti incuriositi davanti a tante rarità così lontane nel tempo.

In via del Corso, all'ingresso principale, folla di invitati aspettano il loro turno. Tra i personaggi? I ministri **Giovanna Melandri** e **Luigi Berlinguer**. Poi, tanta nobiltà. E girando nei saloni dove si possono ammirare le sculture e i ritratti dei sovrani, incontriamo **Paola** ed **Enrico Lancellotti**, la regina dei salotti milanesi **Mari-**

**nella Di Capua**, accompagnata dal marito, l'imprenditore **Umberto**, la duchessa **Lidia Sforza Cesarini**, le marchese **Livia Pallavicino** e **Sveva Capranica del Grillo**, **Galeazzo Ruspoli** e **Benedetta Borghese**. Ecco i manager **Mauro Torsilli** e **Tiziana Rocca**, e la stilista **Laura Biagiotti**.

Dopo il cocktail, da **Letizia Ruspoli**, cena con il presidente dello Yemen, **Ali Abdulà** e cento invitati.

Uno dei preziosi reperti  
esposti nella mostra  
sullo Yemen.  
Sotto, la danzatrice  
del ventre  
Zina

